カトリック行橋小教区: 主任司祭 ベリオン・ルイ神父

神の家

*お互いの気持ちを伝える時や、意志で伝える時や、意志で伝える時や、意志では、人は「言葉」を使ってものは、人と人とのが、時間というものは、かけられるではあるないですが、言葉はである壁にもなってしまい。通じ言葉を使っているからと言っているからと言っているからと言っているからにもないは同じであるとは限りません。

=生まれ育った環境、得た知識や経験したことなどが、言葉の捉え方と理解に大きな影響を及ぼしています。 ~辞書に載っている言葉の説明は、その言葉の「すべて」を言い尽くしているのではありません。

*ただ今のコメントは信仰において私たちが使っている言葉にもはまるのり、ではまるでがり、できまればに言葉を唱えてがり、できまないます。同じ言葉を持ったと言えばを持ったに理解し、解釈しているとはでいるに理解し、解釈しているとはできない。という言葉です。

「神の家」。その言葉は「聖堂」を指すためによく用いられる言葉ですが、その言葉

に対する捉え方が唯一ではないのは明ら かです。

- ●「神の家」だから、相応しい楽器はオルガンであり、歌うべき聖歌はグレゴリオ聖歌であると主張する人がいれば、ギターを始め普通の楽器、賛美歌はそれぞれの土地の言葉でもいいはずだと反論する人もいます。
- ●「神の家」だから、厳重に沈黙を守るべきだと主張する人がいれば、せっかく集まってきたのに~典礼の間を除いて~お互いに挨拶を交わし、声をかけ合ってもいんじゃないかと反論する人もいます。~このような例をいくらでも並べることが出来ます。すなわちそれぞれの発想と見方の背景に異なった理解と解釈があるということです。

―神の家―



●それは、神が聖堂に「住んでおられる」ことを意味しているでしょうか。~もし神はそこに「住んでおられる」とすれば、「住んでおられる」とすれば、強強の分寂しい日でも過がいるでしょう。なんに人いるでしょう。なんに人いるでしょう。なんに人いるでしょう。なんに人いるでしょう。なんに人いるでしょう。なんにんいるでしょう。

●それに、聖堂、その建物が古くなれば壊され新しく建てられます。神はそこに「住んでおられる」とすれば、工事の間どこへ移って行くのでしょうか。

●さらに、「狐には穴があり、空の鳥には 単がある。だが人の子には枕する所もな い」(マタイ8、20)とおっしゃったイエ スは~たとえご聖体を通してであろうと ~屋根と壁の間に閉じ込められることを 許して下さるでしょうか。~以上の皮肉を 交えたおかしい問いかけを通して言おう とすることは、読んでいる皆さんもおわか りになったことでしょう。「神の家」と呼ば れる「聖堂」は、神のためにあるのではあ りません。アテネでの演説の中でパウロが 述べているように「世界とその中の万物を 造られた…神は天地の主ですから手で造 った神殿などにはお住みになりません。」 (使徒言行録 17、24)聖堂は、私たちの ためにあるのです。イエス・キリストを信 じる私たちは父なる神によって「呼び集め られている」から("教会"だから)その ための「場」が必要です。イエス・キリス トの名によって、私たちが集まると、初め てこの「場」を「神の家」と呼ぶことがで きるのです。イエスがおっしゃったように 「二人または三人が私の名によって集ま るところには私もその中にいる」と。(マ

=もちろん、そうだからと言って、聖堂で、でなりません。はしゃいだり、祈る雰囲気を妨げたりしていいということにはなりません。したいしそれは信仰の問題である以前に常識の問題ではないでしょうか。

