## 曲

## 橋 教会

年十二月、山元眞神公 後のステンドグラスを組 門樋町にある行橋カトリ 続ける画家九十九伸一さ 五色に会い、教会創立五 め込み完成させた。 ック教会の内装に取り組 心で五年、二十九日に最 C(国i)が、 故郷の行橋市 一周年の聖堂改装への協 九十九さんは二〇〇三 スペインで創作活動を や内扉のステンドグラ 力を求められ快諾した。 然の恵み」「祈り」と名 などと題したステンドが 掲げ、聖堂の左右に ヒエタ」 の大作「ロンダニーニの は祭壇の両側に百二十号 ラス五枚をつくり、翌年 付けた壁画を描いた。 聖堂入り口上部の壁画 〇四年に「天使の時空 「聖霊降臨」を

「天使の空」と名付けら

とすべてがつながってい 聖堂の中心に立つと

うと話した。

教会に事前連絡が必要。 四時の間、鑑賞できるが、 感じるものがあるでし 聖堂は午前九時

に続き、仕上げは二十九 に計三十六枚のステンド 日に聖堂両側六カ所の窓 ス、真ちゅう製の聖水盤 にわたった改装を終え クラスを張り付けて五年 00005 電話は0930 (22)

淡があり、三十六枚すべ 約十八珍で黄色でも濃 て色相が異なるつくりで 枚が横約二十た、 このステンドグラスは

れた。 既深げ。無償で取り組ん ら壁画、ステンドグラス た九十九さんは「絵画か の空間が完成した」と感 重ねて改装を終え、祈り 元神父は「少しずつ積み 念願の改装を終えた山

恵み」。改装を終えた山元眞神父(左)と九十九伸一さん 窓枠にはめ込まれたステンドグラスと上部は壁画「自然の